

Doshi Levien Vorhangkollektion 2016



kvadrat



Lake
100 % Polyester FR
11 Farbstellungen
300 cm breit



Utopia
100 % Polyester FR
10 Farbstellungen
300 cm breit

Doshi Levien Vorhangkollektion 2016

Doshi Levien haben für Kvadrat eine Kollektion vier individueller Vorhangstoffe entworfen. *Lake* und *Utopia* sind dicht gewebt und verfügen über ein dezentes, diagonales Muster, während es sich bei *Rocket* und *Fiction* um zwei gestrickte Vorhänge in verspielt modernem Look handelt.

Das Designstudio ließ sich anfangs von harten und strukturierten architektonischen Oberflächen wie Beton, Glas und verwittertem Metall inspirieren, weitete aber dann seine Studien auf das Erstellen mehrerer neuer Oberflächenstrukturen aus und ließ diese in Gips gießen.

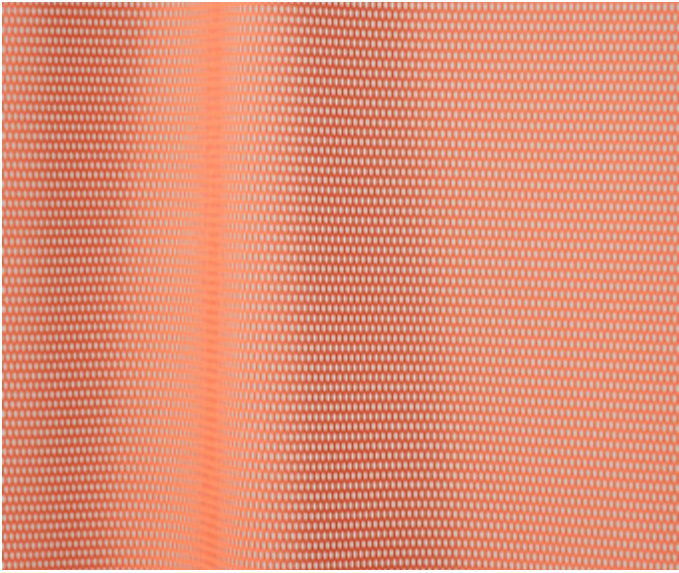
Das Spiel von Licht und Schatten auf dem Relief der erzeugten Kacheln führte zu dem grafischen Muster von *Utopia*. Die changierenden und glänzenden Eigenschaften von gebürstetem Aluminium und Glas hingegen wurden in den feinen diagonalen Twill-Linien von *Lake* umgesetzt. *Utopia* besticht durch Jacquard-gewebte diagonale Linien unterschiedlicher Stärke, die in größere Quadrate eingeteilt sind. Das Twill-Muster von *Lake* erzeugt einen subtilen Kontrast zum matten Hintergrund und kommt besonders dann zum Vorschein, wenn Sie den Stoff aus der Nähe betrachten.

Beide Textilien wurden mit leicht glänzenden Garnen in der Kette und matten, einfarbigen Garnen im Schuss gefertigt. *Lake* und *Utopia* stellen auch eine Verbindung über ihre Farbschemata her. Ihre Paletten umfassen staubige Naturfarben, dunkle maskuline Nuancen sowie einige Highlight-Töne. Daher ergänzen sie sich gegenseitig auf ideale Art und Weise.

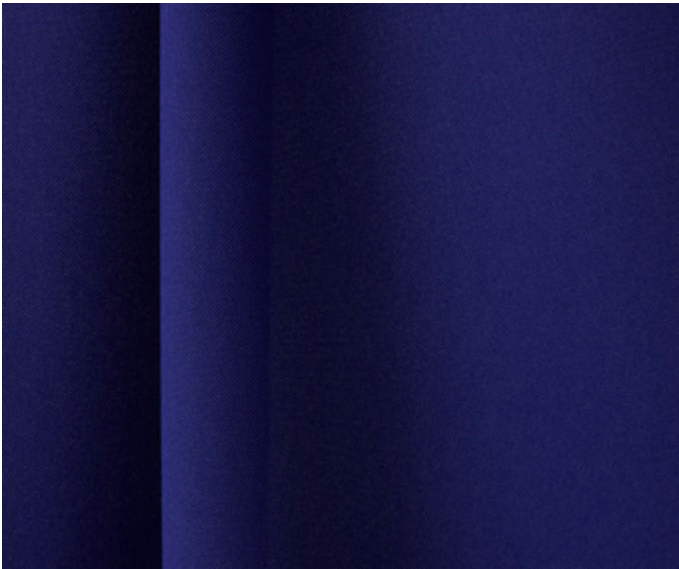
„Wir studierten die Wandteppiche und Gemälde von Le Corbusier in der indischen Stadt Chandigarh und ließen uns von den leuchtend bunten Gebäuden inspirieren, die mit der Zeit die typischen, von der Sonne ausgebleichten staubigen Farben aufwiesen.“

Mit ihrer Strickbindung und dem ausgewogenen Farbschema sorgen die Vorhangstoffe *Rocket* und *Fiction* für einen innovativen Ansatz bei Textilien für den Innenbereich. Die beiden aus Trevira CS gefertigten Textilien fließen weich und verfügen über funktionelle Eigenschaften. Wie jede Maschenware sind sie ziemlich knitterfrei. In Umgebungen mit geringer Luftbewegung verleihen Sie Wärme, während sie gleichzeitig dank ihrer Luftdurchlässigkeit die Bewegung von Luft ermöglichen.

Rocket ist mit dem Kettengewirk-Verfahren gefertigt. Bei dieser Technik verläuft der Faden vertikal zur Länge des Gewebes, wodurch sich die Maschen bei der Wirkware übereinander reihen. Dies führt zu einer festeren Konstruktion als bei konventionellen Strickwaren. *Rocket* hat einen stark futuristischen Ausdruck und verfügt über ein Muster ovaler Öffnungen, das an ein Kettenhemd erinnert.



Rocket
100 % Trevira CS
11 Farbstellungen
200 cm breit



Fiction
100 % Trevira CS
10 Farbstellungen
170 cm breit

„Die Perforierungen von Rocket sind von Hightech-Materialien inspiriert, die im Sport und in der Mode verwendet werden und ein Science-Fiction-Gefühl des Weltraumzeitalters, Leichtigkeit und Geschwindigkeit versprühen“, erklären die Designer. Auch wenn das Textil sehr leicht anmutet, bietet es im Fall ein gewisses Volumen. Rocket bildet auch einen schönen Kontrast zu schlichten Textilien, insbesondere zu Fiction, wenn er im Lagen-Look verwendet wird.

Der in einer Doppelstricktechnik gefertigte Vorhang Fiction verfügt über eine helle Vorderseite und eine dunkle Rückseite. Um die Farbstellungen zu erzielen, wurde die Strickware stückgefärbt. Da die Farben der Rückseite durchscheinen, überrascht Fiction mit einem leicht dreidimensionalen Mélange-Effekt und einer ausgeprägten Farbtiefe. Trotz der kompakten Struktur wird Fiction je nach Lichteinfall auf faszinierende Weise durchscheinend. Daher wechselt das Aussehen im Laufe des Tages.

Rocket und Fiction sind in verschiedenen neutralen und eleganten leuchtenden Tönen erhältlich und lassen sich hervorragend kombinieren. Doshi Levien: „Wir wollten technische Stoffe mit weichen architektonischen Farben erstellen. Unsere Idee ist es, Rocket und Fiction in Lagen zu verwenden, wobei die Farben von Fiction durch den perforierten Strick von Rocket durchscheinen.“

Beide Vorhänge sind sowohl für private Bereiche als auch den Objektmarkt geeignet.

Doshi Levien

Das im Jahr 2000 von Jonathan Levien und Nipa Doshi gegründete Designstudio Doshi Levien genießt internationale Anerkennung. Ihre Werke sind Mischformen par excellence und vereinen kulturelle Ideen, Technologien, Erzählkunst, Industriedesign und feine Handwerkskunst.

Doshi Levien arbeitet interdisziplinär und produziert für Museen und Branchenführer, wozu auch Installationen zählen. Sie fertigen zudem in limitierter Ausgabe und industrielle Produkte von Möbeln bis hin zu Keramik.

Jonathan Levien und Nipa Doshi wurden mit dem ICFF Editor's Award 2014 und im Jahr 2015 mit zwei Wallpaper Design Awards ausgezeichnet und erhielten 2015 den EDIDA Award als „Designer des Jahres“. Zu ihren Ausstellungen zählen „Das Haus“ für die imm cologne, „Wool Parade“ für Kvadrat und „Living Objects: made for India“ für das Europalia Festival of India.

Weitere Informationen erhalten Sie unter press@kvadrat.org

www.kvadrat.de