

Punkto
Patricia Urquiola

kvadrat



Punkto

100 % Trevira CS
300 cm breit
12 Farbstellungen

Punkto

Punkto, ein lebhafter gewebter Vorhangstoff in Köperbindung von Patricia Urquiola erinnert an einen weichen, baumwollähnlichen Bezugsstoff.

Die Inspiration für *Punkto* kam Patricia Urquiola bei der Untersuchung der gewebten Twill-Bezugsstoffe *Relate* und *Reflect*. Das brachte sie dazu, diagonale Muster in Köperbindung und die raffinierte Farbdynamik zu erforschen, die durch drei kontrastierende Garne entsteht.

Entsprechend hat *Punkto* einen Farbton in der Kette und zwei im Schuss, was ihm ein unverwechselbares chamäleonartiges, schillerndes Aussehen verleiht. Wenn sich das Licht oder die Perspektive des Betrachters ändern, zeigt sich ein Spiel von auffälligen Nuancen.

Punkto fühlt sich weich und natürlich an. Diese Eigenschaft erhält das Textil durch seine unregelmäßigen, baumwollähnlichen Garne, die auf der Oberfläche ein taktiles Spiel mit winzigen Unregelmäßigkeiten erzeugen.

Aus der Ferne betrachtet bietet *Punkto* einen verträumten, dreidimensionalen Look. Bei näherem Hinsehen zeichnen sich auf der Oberfläche Linien aus feinen Punkten ab, die dem Design eine dezente Energie verleihen – und die Vorlage für den Namen liefern. *Punkto* heißt „Punkt“ in Esperanto.

Der Vorhang ist in 12 vielseitigen Farbstellungen erhältlich. Zusätzlich zu seinen eleganten Drapierungseigenschaften ist *Punkto* sehr dick und weich, wodurch er sich hervorragend in die Reihe der Bezugsstoffe der Kvadrat Kollektion einfügt.

Punkto verfügt über dieselben Designeigenschaften wie *Lumo*, ein weiteres Vorhangdesign in gewebter Twill-Technik von Patricia Urquiola. Er eignet sich für den Privat- und Objektbereich und ist ideal für das Gastgewerbe und Büros, in denen ein wohnliches Ambiente gewünscht wird.

Patricia Urquiola

Patricia Urquiola studierte Architektur und Design an der Universidad Politécnica de Madrid (Technische Universität Madrid) und schloss ihr Studium am Politecnico di Milano ab, mit Achille Castiglioni als ihrem Mentor. In Spanien wurde sie mit der Goldenen Medaille für Verdienste in der Kunstwissenschaft („Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes“) ausgezeichnet und erhielt das Kreuz des Ordens de Isabel la Católica.

2001 gründete Patricia Urquiola ihr eigenes Studio mit den Schwerpunkten industrielles Produktdesign, Architektur, künstlerische Leitung und Strategieberatung. Seit 2015 ist sie Creative Director von Cassina und arbeitet mit führenden Designunternehmen zusammen. Patricia Urquiola hält auch Vorlesungen an führenden Universitäten, unter anderem an der Harvard University und der Alvar Aalto Academy. Ihre Werke sind in bedeutenden Museen und Designgalerien auf der ganzen Welt zu sehen, wie dem MOMA und dem Vitra Design Museum.

Kvadrat

Kvadrat wurde 1968 in Dänemark gegründet und ist tief in der skandinavischen Designtradition verwurzelt, die auf der ganzen Welt bekannt ist. Als führendes Unternehmen für Designinnovationen fertigt Kvadrat hochwertige Designtextilien, Teppiche, Akustiklösungen und Fensterabdeckungen für gewerbliche und private Bereiche.

Unsere Textilien spiegeln unsere Leidenschaft für Farbe, Qualität, Schlichtheit und Innovation wider. Wir entwickeln die ästhetischen, technischen und funktionellen Eigenschaften von Textilien laufend weiter. Dafür arbeiten wir mit führenden Designern, Architekten und Künstlern zusammen, wie Miriam Bäckström, Raf Simons, Ronan und Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Peter Saville, Roman Signer, Doshi Levien und Patricia Urquiola.

Weitere Informationen erhalten Sie unter:
press@kvadrat.org

kvadrat.dk